



ORDONNANCE DU ROY,

*Portant Reglement pour la fonte & l'épreuve des
Pieces de Canon, Mortiers & Pierriers destinez
pour le service de l'Artillerie de terre.*

Du 7. Octobre 1732.

DE PAR LE ROY.



A MAJESTE voulant déterminer
d'une maniere uniforme les dimensions
des Pieces de Canon, Mortiers & Pier-
riers destinez pour le service de l'Ar-
tillerie de terre, & regler la maniere
dont l'épreuve en sera faite, a ordonné
& ordonne ce qui suit.

ARTICLE PREMIER.

IL ne fera doresnavant fabriqué de Pieces de canon,
que du calibre de 24. de 16. de 12. de 8. & de 4. des

A

REMARQUES

Le document d'origine étant légèrement endommagé, quelques valeurs ont été re-calculées sur les pages 10 & 11.
Lorsqu'il y a assez de place, elles sont encadrées par des parenthèses ; sinon elles se reconnaissent au fait que la barre de fractions est oblique.
Document numérisé en 200 dpi. Pour une restitution maximale des détails, utilisez une échelle d'affichage entre 250 et 300 % et des matériels d'impression offrant une définition multiple de 200 dpi.

P. Lacour - Février 2003

Mortiers de douze pouces juste ; & de huit pouces trois lignes de diametre ; des Pierriers de quinze pouces ; Et pour l'épreuve des poudres, des mortiers de sept pouces trois quarts de ligne.

I I.

LES dimensions & le poids des pieces de chaque calibre, des mortiers & pierriers, de même que les dimensions des plattes-bandes & moulures, la position des anses & des tourillons, & les ornemens desdites pieces, mortiers & pierriers, demeureront fixez suivant & conformément aux tables, esquisses, plans & coupes que Sa Majesté en a fait dresser, & qui seront inferez à la suite de la presente Ordonnance; sans que sous quelque prétexte que ce soit, il puisse y estre fait aucun changement.

I I I.

LA Lumiere des pieces de canon, mortiers & pierriers, sera percée dans le milieu d'une masse de cuivre rouge, pure rosette, bien corroyé, & aura la figure d'un cosne tronqué renversé.

I V.

IL fera fait pour les pieces de canon, ainsi qu'il est marqué aux plans, un canal extérieur, depuis la lumiere jusqu'à l'écu des armes de Sa Majesté, d'une ligne de profondeur & de six lignes de large, pour éviter que le vent ne chasse la traînée de poudre.

V.

LA visiere & le bouton de mire seront supprimez.

V I.

LES pieces continueront d'estre coulées par la volée.

V I I.

LE poids tant des pieces de canon, que des mortiers & pierriers, l'année, le quantiesme du mois de la fonte, & le nom du fondeur, seront marquez sur la piece.

V I I I.

ON observera de numeroter sur l'un des tourillons,

par première, deuxième, troisième & quatrième, les pièces, mortiers & pierriers de chaque fonte.

IX.

IL y aura un Officier présent à la charge du fourneau de chaque fonte ; lequel tiendra un estat du poids de chaque espece de métal, neuf ou vieux, qui sera employé ; & il ne pourra quitter qu'après l'entiere coulée des pièces de canon, mortiers & pierriers.

X.

LES Fondeurs ne pourront faire battre les pièces, mortiers & pierriers, avec le marteau, en sortant de la fonte, & avant que l'épreuve en ait esté faite.

XI.

L'ÉPREUVE des pièces de canon sera faite de la manière suivante : Les pièces seront mises à terre, appuyées seulement sous la volée, près les tourillons, sur un morceau de bois ou chantier ; elles seront tirées trois fois de suite avec des boulets de leur calibre, la première fois chargées de poudre à la pesanteur du boulet, la seconde aux trois quarts, & la troisième aux deux tiers. Si la pièce soutient cette épreuve, on y brûlera de la poudre pour la flamber ; & aussi-tost, en bouchant la lumière, on la remplira d'eau que l'on pressera avec un bon écouvillon ; pour connoître si elle ne fait point eau par quelque endroit. Après ces deux épreuves, on examinera avec le chat & une bougie allumée, ou le miroir lorsqu'il fera soleil, s'il n'y a point de chambres dans l'ame de la pièce, si les métaux sont bien exactement partagez, & si l'ame de la pièce qui doit estre droite & concentrique, n'est point égarée & ondée.

XII.

LES mortiers seront éprouvez comme cy-après : On commencera par les examiner en grattant, avec un instrument bien acéré, les endroits où l'on soupçonnera qu'il y a quelque deffaut ; Ceux où l'on n'en aura pas reconnu

qui soit capable de les faire rebuter, seront mis sur leur culasse en terre, les tourillons appuyez sur des billots de bois, pour empêcher qu'ils ne s'enterrent ; on les fera tirer trois fois avec des bombes de leur diametre, la chambre remplie de poudre, & les bombes pleines de terre meslée de sciure de bois ; en suite on bouchera la lumière, & on remplira le mortier d'eau, pour voir s'il s'y est fait quelque évent ou ouverture ; & après l'avoir fait laver, on le visitera de nouveau avec le gratoir, pour connoître s'il n'y a point de chambres.

XIII.

LES canons, mortiers & pierriers qui ne seront pas suivant les dimensions prescrites par la presente Ordonnance, & les canons & mortiers auxquels les Officiers d'Artillerie qui seront chargez des épreuves, reconnoîtront des deffauts capables de nuire au service des pieces, seront rebutez, les anes en seront cassées sur le champ, & les fondeurs ne pourront rien prétendre pour la façon.

XIV.

IL sera dressé des procès-verbaux des épreuves, examen & visites cy-dessus ordonnées ; dans lesquels les Officiers d'artillerie expliqueront la maniere dont ils y auront procedé, les deffauts qu'ils auront reconnus aux pieces éprouvées, soit qu'ils jugent qu'ils doivent faire rebuter la piece, ou que nonobstant les deffauts reconnus elle doit être reçüe ; & il y sera fait mention du nombre & de la qualité des pieces de canon & mortiers qui auront esté reçûs ou rebutez.

MANDE & ordonne Sa Majesté à Mons.^r le Duc du Maine, Grand-Maistre de l'Artillerie de France, de tenir la main à l'execution de la presente Ordonnance. FAIT à Fontainebleau le septieme Octobre mil sept cens trente-deux. *Signé* LOUIS. *Et plus bas,* BAÛYN.

LOUIS AUGUSTE DE BOURBON

Duc du Maine, Prince légitimé de France; par la grace de Dieu, Prince souverain de Dombes; Comte d'Eu, Duc d'Aumale, Commandeur des Ordres du Roy, Colonel general des Suisses & Grisons, Gouverneur & Lieutenant general pour Sa Majesté dans ses provinces du haut & bas Languedoc, Grand-Maistre & Capitaine general de l'Artillerie de France.

^A
VU par Nous l'Ordonnance du Roy cy-attachée, donnée à Fontainebleau le 7. du present mois d'Octobre 1732. signée Louis, & plus bas, Baiÿn; par laquelle Sa Majesté détermine, d'une maniere uniforme, les dimensions des pieces de canon, mortiers & pierriers destinez pour le service de l'Artillerie de terre, & regle la maniere dont l'épreuve en sera faite. Nous, en vertu de ladite Ordonnance, & du pouvoir à Nous donné par Sa Majesté à cause de nostredite charge de Grand-Maistre & Capitaine general de l'Artillerie, enjoignons à tous Officiers d'Artillerie, Commissaires des fontes, & autres qu'il appartiendra, d'exécuter & de tenir la main à l'exécution de la presente Ordonnance. En témoin de quoy Nous avons fait expedier la presente, signée de nostre main, icelle fait sceller du Sceau de nos Armes, & contresigner par le Secretaire general de l'Artillerie de France. **DONNÉ** à Fontainebleau, le seizieme jour du mois d'Octobre mil sept cens trente-deux. *Signé* L. A. DE BOURBON.
Et plus bas, Par son Altesse Serenissime,

Signé LE BOITEULX.

P R E M I E R S T R A I T S

*Pour la Construction des Pièces de 24,**16, 12, 8, & 4.*

TOUTE la longueur des Pièces, prise depuis l'extrémité de la platte-bande de culasse, jusqu'à l'extrémité de la bouche, est divisée en sept parties égales, comme on le voit par la ligne *AB* ponctuée au-dessus de chaque esquisse: deux de ces parties terminent le premier renfort, la troisième partie termine le second renfort & le point contre lequel les tourillons sont posés, de manière que la ligne du dessus desdits tourillons, coupe à angles droits l'axe de l'ame; les quatre autres parties restent pour la volée des pièces.

Suivant cet emplacement des tourillons, la pièce posée sur son affût, la culasse emportera la volée d'un trentième ou environ du poids de la pièce.

Les épaisseurs du métal aux différentes parties des pièces, sont déterminées par le diamètre du boulet, divisé en douze parties égales, comme il est marqué sur chaque esquisse; on a aussi marqué ces épaisseurs en pouces, lignes, & points de douze à la ligne, sur la table des dimensions des pièces de canon.

Les dimensions des plattes-bandes & moulures, tant pour leur largeur & saillie, que pour leur distance des unes aux autres, se trouvent marquées sur chaque esquisse, par des chiffres qui indiquent le nombre de parties du calibre de la pièce qu'il faut leur donner à chacune, ce calibre divisé en trente-six parties égales; & ces mêmes dimensions sont aussi marquées dans la table des plattes-bandes & moulures, par pouces, lignes & points de douze à la ligne.

Les anses se posent sur le second renfort; de manière que la teste de chacune se trouve située contre la platte-

bande dudit second renfort, & la naissance de l'appuy de leurs queueës sur une ligne ponctuée sur les esquisses, qui divise par moitié la partie de la piece depuis le dessous de ladite platte-bande, jusqu'au dessous de celle du premier renfort.

Les testes des anes doivent estre écartées l'une de l'autre, interieurement, d'un diametre du boulet; & leurs queueës, d'un calibre de la piece.

Suivant cette position la piece se trouvera en équilibre estant suspenduë par ses anes; observant que quand on ne parvient pas au parfait équilibre, c'est la culasse qui doit l'emporter sur la volée, mais le moins qu'il est possible.

Les angles du fond de l'ame, suivant la table des dimensions des pieces, sont remplis d'un quart de calibre en portion de cercle.

La petite chambre pour les pieces de vingt-quatre & de seize, arrondie par le fond, est placée au centre du fond de l'ame.

On voit sur la coupe de chaque piece & mortier, l'emplacement de la masse de cuivre rouge dans laquelle est percée la lumiere, les dimensions desdites masses sont marquées sur les tables.

Les esquisses, plans & coupes, font connoistre les ornemens, & les endroits où ils doivent estre placez sur l'exterieur desdites pieces, mortiers & pierriers.

TABLE des dimensions des Pieces

Pieces de Canon.....

Calibre des Pieces,		
Diametre des Boulets.		
Longueur de l'Ame des pieces, les angles du fond remplis d'un quart de calibre en portion de cercle.		
Diametre de l'Ouverture de la petite chambre du fond de l'ame,		
Profondeur de la petite chambre arrondie par le fond.		
Épaisseur du Métal à la culasse, & au commencement du premier renfort.	<i>Épaisseur des Métaux par le diametre du Boulet, divisé en 12 parties égales.</i>	12 parties ou
Épaisseur du Métal à la fin du premier renfort.		11 parties ou
Épaisseur du Métal au commencement du second renfort.		10 parties ou
Épaisseur du Métal à la fin du second renfort.		9 parties $\frac{1}{2}$ ou
Épaisseur du Métal au commencement de la volée.		8 parties $\frac{1}{2}$ ou
Épaisseur du Métal contre l'Astragale du collet.		5 parties $\frac{1}{2}$ ou
Épaisseur du Métal au plus grand renflement de la bouche en tulipe.		8 parties ou
Longueur du Bouton, compris le cul-de-lampe ou relief de la culasse.		2 diametres du Boulet ou
Diametre des Tourillons.		1 diametre du Boulet ou
Saillie des Tourillons.		1 diametre du Boulet ou
Longueur de la bouche en tulipe, depuis l'extrémité jusqu'au milieu de l'Astragale du collet.		2 diametres du Boulet ou
Les Lumières percées.		
Longueur des masses des Lumières.		
Diametre au gros bout.		
Diametre au petit bout.		

POIDS DES PIECES.

de Canon des cinq calibres.

... de 24...				... de 16...				... de 12...				... de 8...				... de 4.			
Pieds.	Pouces.	Lignes.	Points.	Pieds.	Pouces.	Lignes.	Points.	Pieds.	Pouces.	Lignes.	Points.	Pieds.	Pouces.	Lignes.	Points.	Pieds.	Pouces.	Lignes.	Points.
0.	5.	7.	7. $\frac{1}{2}$	0.	4.	11.	2. $\frac{5}{8}$	0.	4.	5.	9.	0.	3.	11.	0.	0.	3.	1.	3. $\frac{3}{4}$
0.	5.	5.	4.	0.	4.	9.	2.	0.	4.	3.	11. $\frac{1}{4}$	0.	3.	9.	4. $\frac{1}{2}$	0.	3.	0.	0.
9.	6.	0.	0.	9.	2.	0.	0.	8.	8.	0.	0.	7.	10.	0.	0.	6.	6.	0.	0.
0.	1.	6.	0.	0.	1.	0.	0.	Point de petite chambre.				Point de petite chambre.				Point de petite chambre.			
0.	2.	6.	0.	0.	1.	10.	0.	Point de petite chambre.				Point de petite chambre.				Point de petite chambre.			
0.	5.	5.	4.	0.	4.	9.	2.	0.	4.	3.	11. $\frac{1}{4}$	0.	3.	9.	4. $\frac{1}{2}$	0.	3.	0.	0.
0.	4.	11.	10. $\frac{2}{3}$	0.	4.	4.	4. $\frac{5}{6}$	0.	3.	11.	7. $\frac{5}{16}$	0.	3.	5.	7. $\frac{1}{8}$	0.	2.	9.	0.
0.	4.	6.	5. $\frac{1}{3}$	0.	3.	11.	7. $\frac{2}{3}$	0.	3.	7.	3. $\frac{3}{8}$	0.	3.	1.	9. $\frac{3}{4}$	0.	2.	6.	0.
0.	4.	3.	8. $\frac{2}{3}$	0.	3.	9.	3. $\frac{1}{12}$	0.	3.	5.	1. $\frac{13}{32}$	0.	2.	11.	11. $\frac{1}{16}$	0.	2.	4.	6.
0.	3.	10.	3. $\frac{1}{3}$	0.	3.	4.	5. $\frac{11}{12}$	0.	3.	0.	9. $\frac{15}{32}$	0.	2.	8.	1. $\frac{11}{16}$	0.	2.	1.	6.
0.	2.	5.	11. $\frac{1}{3}$	0.	2.	2.	2. $\frac{5}{12}$	0.	1.	11.	9. $\frac{21}{32}$	0.	1.	8.	9. $\frac{9}{16}$	0.	1.	4.	6.
0.	3.	7.	6. $\frac{2}{3}$	0.	3.	2.	1. $\frac{1}{2}$	0.	2.	10.	7. $\frac{1}{2}$	0.	2.	6.	3.	0.	2.	0.	0.
0.	10.	10.	8.	0.	9.	6.	4.	0.	8.	7.	10. $\frac{1}{2}$	0.	7.	6.	9.	0.	6.	0.	0.
0.	5.	5.	4.	0.	4.	9.	2.	0.	4.	3.	11. $\frac{1}{4}$	0.	3.	9.	4. $\frac{1}{2}$	0.	3.	0.	0.
0.	5.	5.	4.	0.	4.	9.	2.	0.	4.	3.	11. $\frac{1}{4}$	0.	3.	9.	4. $\frac{1}{2}$	0.	3.	0.	0.
0.	10.	10.	8.	0.	9.	6.	4.	0.	8.	7.	10. $\frac{1}{2}$	0.	7.	6.	9.	0.	6.	0.	0.
{ à 9. lignes du fond de l'arrondissement de la petite chambre. }				{ à 8. lignes du fond de l'arrondissement de la petite chambre. }				... { à 8. lignes du fond de l'ame. } { à 7. lignes du fond de l'ame. } { à 6. lignes du fond de l'ame. } ...			
0.	9.	0.	0.	0.	8.	0.	0.	0.	4.	8.	0.	0.	4.	0.	0.	0.	3.	3.	0.
0.	3.	0.	0.	0.	2.	6.	0.	0.	2.	6.	0.	0.	2.	4.	0.	0.	2.	0.	0.
0.	2.	3.	0.	0.	2.	0.	0.	0.	1.	9.	0.	0.	1.	6.	0.	0.	1.	4.	0.
5400. liv. au plus.				4200. liv. au plus.				3200. liv. au plus.				2100. liv. au plus.				1150. liv. au plus.			

TABLE des dimensions des Plattes-bandes &

<i>Noms des Plattes-bandes & Moulures des Pièces.</i>	Largeur & Saillie desdites Plattes-bandes & Moulures, par 36. ^{mes} parties du calib. ^{re} desdites Pièces.	
	Largeur.	Saillie.
1. Pînthé ou platte-bande de la Culasse.	$\frac{9}{36}$.	$\frac{4}{36}$.
2. Torre de la Culasse.	$\frac{4}{36}$.	$\frac{4}{36}$.
3. Listel inférieur de la Gorge.	$\frac{1}{36}$.	$\frac{2}{36}$.
4. Gorge de la Culasse.	$\frac{2}{36}$.	Les extrémités finissent aux angles des Listaux.
5. Listel supérieur de la Gorge.	$\frac{1}{36}$.	$\frac{1}{36}$.
6. Rondeau de la Culasse.	$\frac{2}{36}$.	$\frac{2}{36}$.
7. Listel du Rondeau.	$\frac{1}{36}$.	$\frac{1}{2}$ partie.
8. Champ de Lumière.	$\frac{18}{36}$.	Vif de la Pièce.
9. Listel inférieur de l'Astragale du premier Renfort.	$\frac{1}{36}$.	$\frac{1}{3}$ de partie.
10. Astragale du premier Renfort.	$\frac{2}{36}$.	$\frac{1}{36}$.
11. Listel supérieur de l'Astragale du premier Renfort.	$\frac{1}{36}$.	$\frac{1}{3}$ de partie.
12. Platte-bande du premier Renfort.	$\frac{7}{36}$.	$\frac{1}{3}$ de partie.
13. Doucine du second Renfort.	$\frac{7}{36}$.	(au plus saillant $\frac{2}{36}$) (au moyen... $\frac{1}{36}$) (au plus bas... $\frac{1}{72}$)
14. Listel de ladite Doucine.	$\frac{1}{36}$.	$\frac{1}{3}$ de partie.
15. Platte-bande du second Renfort.	$\frac{6}{36}$.	$\frac{1}{3}$ de partie.
16. Doucine de la Volée.	$\frac{6}{36}$.	(au plus saillant $\frac{1}{36}$) (au moyen... $\frac{1}{36}$) (au plus bas... $\frac{1}{72}$)
17. Listel de ladite Doucine.	$\frac{1}{36}$.	$\frac{1}{3}$ de partie.
18. Ornemens de la Volée.	$\frac{16}{36}$.	Vif de la Volée.
19. Listel inférieur de l'Astragale de la Volée.	$\frac{1}{36}$.	$\frac{1}{3}$ de partie.
20. Astragale de l'ornement de la Volée.	$\frac{2}{36}$.	$\frac{1}{36}$.
21. Listel supérieur de l'Astragale de la Volée.	$\frac{1}{36}$.	$\frac{1}{3}$ de partie.
22. Scotie de l'Astragale du collet.	$\frac{2}{36}$.	(au plus haut $\frac{1}{36}$) (au plus bas. $\frac{1}{72}$)
23. Ceinture de la Scotie.	$\frac{1}{36}$.	$\frac{1}{36}$.
24. Astragale du collet.	$\frac{2}{36}$.	$\frac{2}{36}$.
25. Le collet & le bourlet en tulippe, formé en Doucine renversée.	1 calibre $\frac{25}{36}$.	(au plus haut $\frac{9}{36}$) (au plus bas. $\frac{1}{72}$)
26. Ceinture de la Couronne.	$\frac{1}{36}$.	((5/36))
27. Couronne.	$\frac{4}{36}$.	(au plus haut $\frac{5}{36}$) (au plus bas. $\frac{2}{36}$)
28. Reglet ou ceinture de la bouche.	$\frac{1}{36}$.	$\frac{1}{36}$.

Moulures des Pièces de Canon des cinq calibres.

Largeur & Saillie desdites Plattes-bandes & Moulures, par pouces, lignes & points de 12. à la ligne.

24.			16.			12.			8.			4.																	
Largeur.		Saillie.	Largeur.		Saillie.	Largeur.		Saillie.	Largeur.		Saillie.	Largeur.		Saillie.															
Pouces.	Lignes.	Points.	Pouces.	Lignes.	Points.	Pouces.	Lignes.	Points.	Pouces.	Lignes.	Points.	Pouces.	Lignes.	Points.															
1.	4.	11.	0.	7.	6.	1.	2.	9.	0.	6.	7.	0.	13.	4.	0.	6.	0.	0.	11.	9.	0.	5.	3.	0.	9.	4.	0.	4.	2.
0.	7.	6.	0.	7.	6.	0.	6.	7.	0.	6.	7.	0.	6.	0.	0.	6.	0.	0.	5.	3.	0.	5.	3.	0.	4.	2.	0.	4.	2.
0.	1.	10. ^{1/2}	0.	3.	9.	0.	1.	8.	0.	3.	4.	0.	1.	6.	0.	3.	0.	0.	1.	4.	0.	2.	8.	0.	1.	0.	0.	2.	1.
0.	5.	8.	Les extrémités finissent aux angles des Listaux.	0.	4.	11.	Les extrémités finissent aux angles des Listaux.	0.	4.	6.	Les extrémités finissent aux angles des Listaux.	0.	4.	0.	Les extrémités finissent aux angles des Listaux.	0.	3.	1.	Les extrémités finissent aux angles des Listaux.										
0.	1.	10. ^{1/2}		0.	1.	8.		0.	1.	8.		0.	1.	4.		0.	1.	0.											
0.	5.	8.	0.	3.	9.	0.	4.	11.	0.	3.	4.	0.	4.	0.	0.	2.	8.	0.	3.	1.	0.	2.	1.						
0.	1.	10. ^{1/2}	0.	11.	0.	0.	1.	8.	0.	0.	10.	0.	1.	6.	0.	0.	9.	0.	1.	4.	0.	0.	8.	0.	1.	0.	0.	0.	6.
2.	10.	0.	Vif de la Pièce.	2.	5.	7.	Vif de la Pièce.	2.	2.	10.	Vif de la Pièce.	1.	11.	6.	Vif de la Pièce.	1.	6.	8.	Vif de la pièce.										
0.	1.	10. ^{1/2}	0.	0.	8.	0.	1.	8.	0.	0.	7.	0.	1.	6.	0.	0.	6.	0.	1.	4.	0.	0.	5.	0.	1.	0.	0.	0.	4.
0.	3.	9.	0.	2.	9. ^{1/2}	0.	3.	4.	0.	2.	6.	0.	3.	0.	0.	2.	3.	0.	2.	8.	0.	2.	0.	0.	2.	0.	0.	1.	6.
0.	1.	10.	0.	0.	8.	0.	1.	8.	0.	0.	7.	0.	1.	6.	0.	0.	6.	0.	1.	4.	0.	0.	5.	0.	1.	0.	0.	0.	4.
0.	13.	2.	0.	0.	8.	0.	11.	6.	0.	0.	7.	0.	10.	6.	0.	0.	6.	0.	9.	2.	0.	0.	5.	0.	7.	3.	0.	0.	4.
0.	13.	2.	{ 0. 5. 8. } { 0. 1. 10. } { 0. 0. 11. }	0.	11.	6.	{ 0. 4. 11. } { 0. 1. 8. } { 0. 0. 10. }	0.	10.	6.	{ 0. 4. 6. } { 0. 1. 6. } { 0. 0. 9. }	0.	9.	2.	{ 0. 4. 0. } { 0. 1. 4. } { 0. 0. 8. }	0.	7.	3.	{ 0. 3. 0. } { 0. 1. 0. } { 0. 0. 6. }										
0.	1.	10.	0.	0.	8.	0.	1.	8.	0.	0.	7.	0.	1.	6.	0.	0.	6.	0.	1.	4.	0.	0.	5.	0.	1.	0.	0.	0.	4.
0.	11.	4.	0.	0.	8.	0.	9.	10.	0.	0.	7.	0.	9.	0.	0.	0.	6.	0.	8.	5.	0.	0.	5.	0.	6.	2.	0.	0.	4.
0.	11.	4.	{ 0. 5. 8. } { 0. 1. 10. } { 0. 0. 11. }	0.	9.	10.	{ 0. 4. 11. } { 0. 1. 8. } { 0. 0. 10. }	0.	9.	0.	{ 0. 4. 6. } { 0. 1. 6. } { 0. 0. 9. }	0.	8.	0.	{ 0. 4. 0. } { 0. 1. 4. } { 0. 0. 8. }	0.	6.	2.	{ 0. 3. 0. } { 0. 1. 0. } { 0. 0. 6. }										
0.	1.	10.	0.	0.	8.	0.	1.	8.	0.	0.	7.	0.	1.	6.	0.	0.	6.	0.	1.	4.	0.	0.	5.	0.	1.	0.	0.	0.	4.
2.	6.	1.	Vif de la Volée.	2.	2.	4.	Vif de la Volée.	1.	11.	10.	Vif de la Volée.	1.	8.	10.	Vif de la volée.	1.	4.	8.	Vif de la volée.										
0.	1.	10.	0.	0.	8.	0.	1.	8.	0.	0.	7.	0.	1.	6.	0.	0.	6.	0.	1.	4.	0.	0.	5.	0.	1.	0.	0.	0.	4.
0.	3.	8.	0.	2.	9.	0.	3.	4.	0.	2.	6.	0.	3.	0.	0.	2.	3.	0.	2.	8.	0.	2.	0.	0.	2.	0.	0.	1.	6.
0.	1.	10.	0.	0.	8.	0.	1.	8.	0.	0.	7.	0.	1.	6.	0.	0.	6.	0.	1.	4.	0.	0.	5.	0.	1.	0.	0.	0.	4.
0.	3.	8.	{ 0. 1. 10. } { 0. 0. 11. }	0.	3.	4.	{ 0. 1. 8. } { 0. 0. 10. }	0.	3.	0.	{ 0. 1. 6. } { 0. 0. 9. }	0.	2.	8.	{ 0. 1. 4. } { 0. 0. 8. }	0.	2.	0.	{ 0. 1. 0. } { 0. 0. 6. }										
0.	1.	10.	((0. 1. 10))	0.	1.	8.	0.	1.	8.	0.	1.	6.	0.	1.	6.	0.	1.	4.	0.	1.	4.	0.	1.	0.	0.	1.	0.		
0.	3.	8.	0.	3.	8.	0.	3.	4.	0.	3.	4.	0.	3.	0.	0.	3.	0.	0.	2.	8.	0.	2.	8.	0.	2.	0.	0.	2.	0.
9.	6.	6.	{ 1. 4. 11. } { 0. 0. 11 }	8.	4.	3.	{ 1. 2. 9. } { 0. 0. 10 }	7.	7.	1.	{ 0. 13. 4. } { 0. 0. 9. }	6.	7.	8.	{ 0. 11. 9. } { 0. 0. 8. }	5.	3.	2.	{ 0. 9. 4. } { 0. 0. 6. }										
0.	1.	10.	0.	9.	6.	0.	1.	8.	0.	8.	3.	0.	1.	6.	0.	7.	6.	0.	1.	4.	0.	6.	7.	0.	1.	0.	0.	5.	2.
0.	7.	7.	{ 0. 9. 6. } { 0. 3. 9. }	0.	6.	7.	{ 0. 8. 3. } { 0. 3. 4. }	0.	6.	0.	{ 0. 7. 6. } { 0. 3. 0. }	0.	5.	3.	{ 0. 6. 7. } { 0. 2. 8. }	0.	4.	2.	{ 0. 5. 2. } { 0. 2. 0. }										
0.	1.	10.	0.	1.	10.	0.	1.	8.	0.	1.	8.	0.	1.	6.	0.	1.	6.	0.	1.	4.	0.	1.	4.	0.	1.	0.	0.	1.	0.

TABLE des dimensions du Mortier de 12 pouces de diametre
aussi à chambre cylindre, & du Pierrier de 15

Profondeur de l'ame, compris le fond demi-rond.	
Profondeur de la chambre.	
Ouverture de la chambre par le haut.	
Ouverture de la chambre par le bas, les angles du fond remplis d'un quart de diametre en portion de cercle.	
Diametre de la chambre des Pierriers, à l'endroit du Tampon.	
Hauteur de la chambre des Pierriers, à l'endroit du Tampon.	
Épaisseur du Métal à la Volée.	
Épaisseur du Métal au Renfort.	
Hauteur du Renfort.	
Épaisseur du Métal autour de la chambre.	
La chambre est en dedans les Tourillons.	
Diametre des Tourillons.	
Longueur des Tourillons.	
Longueur des masses de Lumières.	
Diametre au gros bout.	
Diametre au petit bout.	

POIDS DESDITS MORTIERS ET PIERRIER.

POUDRE QUE CONTIENT LA CHAMBRE.

à chambre cylindre, du Mortier de 8 pouces 3 lign. de diametre
pouces de diametre, à chambre cone tronqué.

Mortier de 12. pouces de diametre, à chambre cylindre.	Mortier de 8. pouc. 3. lign. de diametre, à chambre cylindre.	Pierrier de 15. pouces de diametre, à chambre cone tronqué.
Pieds. Pouces. Lignes. Points.	Pieds. Pouces. Lignes. Points.	Pieds. Pouces. Lignes. Points.
1. 6. 0. 0.	0. 12. 4. 6.	1. 6. 6. 0.
0. 9. 0. 0.	0. 6. 2. 3.	0. 8. } de hauteur en cone tronqué.
0. 4. 0. 0.	0. 2. 9. 0.	0. 4. 0. 0.
0. 4. 0. 0.	0. 2. 9. 0.	0. 2. 6. 0.
.....	0. 6. 10. 0.
.....	0. 1. 6. 0.
0. 2. 0. 0.	0. 1. 6. 0.	0. 1. 6. 0.
0. 2. 6. 0.	0. 2. 0. 0.	0. 2. 0. 0.
0. 7. 0. 0.	0. 5. 0. 0.	0. 3. 0. 0.
0. 4. 0. 0.	0. 2. 9. 0.	0. 3. 0. 0.
0. 1. 0. 0.	0. 0. 8. 0.	0. 1. 0. 0.
0. 7. 3. 0.	0. 4. 8. 0.	0. 5. 6. 0.
2. 4. 0. 0.	1. 6. 8. 0.	1. 8. 0. 0.
0. 4. 6. 0.	0. 3. 0. 0.	0. 3. 6. 0.
0. 2. 4. 0.	0. 1. 8. 0.	0. 2. 0. 0.
0. 1. 6. 0.	0. 1. 4. 0.	0. 1. 6. 0.
..... 1450. livres. 500. livres. 1000. livres.
..... 5. liv. $\frac{1}{2}$ 1. liv. $\frac{3}{4}$ 2. liv. $\frac{1}{2}$.

TABLE des noms & dimensions des Moulures du Mortier
de 12. pouces de diametre, à chambre cylindre,
contenant 5. livres $\frac{1}{2}$ de poudre.

	Largeur desdites Moulures, par pouces & lignes.		Saillie desdites Moulures, par pouces & lignes.	
	Pouces.	Lignes.	Pouces.	Lignes.
1. Astragale	0.	6.	0.	4.
2. Listel de l'Astragale.	0.	2.	0.	2.
3. Listel des Moulures inferieures du renfort.	0.	2.	0.	2.
4. Rondeau.	0.	7.	0.	6.
5. Scotie.	0.	10.	{ Au plus bas 8.	
6. Listel.	0.	2.	{ Au plus haut. 15.	
7. Oeuf	1.	0.	{ La naissance au Listel inferieur. 24.	
8. Listel.	0.	3.	2.	3.
9. Listel supérieur du renfort.	0.	3.	3.	3.
10. Doucine renversée	0.	11.	{ Le bas, vif de la Volée.	
11. Listel.	0.	2.	{ Le haut. 5.	
12. Listel de l'Astragale du colet.	0.	2.	0.	2.
13. Astragale.	0.	6.	0.	5.
14. Collet ou Scotie prolongé	1.	6.	{ Le bas, vif de la Volée.	
15. Listel.	0.	2.	{ Le haut. 8.	
16. Quart de rond convexe	0.	10.	0.	8.
17. Listel.	0.	2.	0.	15.
18. Quart de rond concave	0.	6.	0.	7.
19. Reglet de la bouche	0.	2.	{ Au plus haut 7.	
			{ Au plus bas. 2.	
			Vif de la Volée.	

*EXPLICATION des principales parties du Mortier
de 12. pouces de diametre, à chambre cylindre,
contenant 5. livres $\frac{1}{2}$ de poudre.*

- A, L'Ame.*
- B, La chambre.*
- C, Les Tourillons placez sous la chambre.*
- D, La masse de cuivre rouge pour la lumière. Voyez la Coupe.*
- E, L'Astragale de lumière.*
- F, Ventre du Mortier.*
- G, Moulures inférieures du renfort.*
- H, Renfort.*
- I, Moulures supérieures du renfort.*
- K, La Volée.*
- L, Astragale du collet.*
- M, Collet & bourrelet.*
- N, Petite anse representant un Dauphin, dont la teste est
posée sur le quart de rond convexe du bourrelet, & le
bout de la queue contre le Listel de la Volée.*
- O, Grande anse posée de travers sur le renfort, à 6 lignes
près de son extrémité d'en bas.*
- P, Bassinet pour contenir l'amorce de la lumière. Voyez la
Coupe.*

TABLE des noms & dimensions des Moulures du Mortier
de 8. pouces 3. lignes de diametre, à chambre cylindre,
contenant 1. livre $\frac{3}{4}$ de poudre.

	Largeur desdites Moulures, par pouces, lignes & points de 12. à la ligne.			Saillie desdites Moulures, par pouces, lignes & points de 12. à la ligne.		
	Pouces.	Lignes.	Points.	Pouces.	Lignes.	Points.
1. Astragale.	0.	4.	0.	0.	3.	0.
2. Listel de l'Astragale.	0.	1.	6.	0.	1.	6.
3. Listel des Moulures inferieures du renfort.	0.	1.	6.	0.	1.	6.
4. Astragale.	0.	4.	0.	0.	3.	0.
5. Scotie.	0.	6.	0.	{ En bas, vif du Mortier.		
6. Listel.	0.	1.	6.	{ En haut. 8. 0.		
7. Cimaife en gueule droite.	1.	3.	0.	{ au convexe 12. 0.		
8. Listel.	0.	1.	6.	{ au concave 14. 0.		
9. Listel superieur du renfort.	0.	1.	6.	1.	10.	0.
10. Doucine renverfée.	0.	8.	0.	{ Le bas, vif de la Volée.		
11. Listel.	0.	1.	6.	{ Le haut, ... 3. 6.		
12. Listel de l'Astragale du collet,	0.	1.	6.	0.	1.	6.
13. Astragale.	0.	4.	0.	0.	3.	0.
14. Collet ou Scotie prolongé.	0.	10.	0.	{ Le bas, vif de la Volée.		
15. Listel.	0.	1.	6.	{ Le haut, ... 6. 0.		
16. Quart de rond convexe.	0.	6.	0.	0.	6.	0.
17. Listel.	0.	1.	6.	0.	10.	0.
18. Quart de rond concave.	0.	1.	6.	0.	5.	0.
19. Reglet de la bouche.	0.	4.	0.	{ Au plus haut } 0.		
	0.	1.	6.	{ Au plus bas. 1. 6.		
				Vif de la Volée.		

*EXPLICATION des principales parties du Mortier
de 8. pouces 3. lignes de diametre, à chambre
cylindre, contenant 1. livre $\frac{3}{4}$ de poudre.*

A, L'Ame.

B, La chambre.

C, Les Tourillons placez sous la chambre.

D, La masse de cuivre rouge pour la lumière. Voyez la Coupe.

E, L'Astragale de lumière.

F, Ventre du Mortier.

G, Moulures inférieures du renfort.

H, Renfort.

I, Moulures supérieures du renfort.

K, La Volée.

L, Astragale du collet.

M, Collet & bourrelet.

*N, Grande anse posée de travers sur le renfort, à 4 lignes
près de son extrémité d'en bas.*

*O, Bassinet pour contenir l'amorce de la lumière. Voyez la
Coupe.*

TABLE des noms & dimensions des Moulures du Pierrier
de 15. pouces de diametre, à chambre cone tronqué,
contenant 2. livres $\frac{1}{2}$ de poudre.

	Largeur desdites Moulures, par pouces & lignes.		Saillie desdites Moulures, par pouces & lignes.	
	Pouces.	Lignes.	Pouces.	Lignes.
1. Astragale	0.	6.	0.	4.
2. Listel de l'Astragale.	0.	2.	0.	2.
3. Listel.	0.	2.	0.	2.
4. Astragale.	0.	6.	0.	4.
5. Cimaise ou gueule droite.	0.	11.	{ Au convexe. 9. { Au concave. 12.	
6. Listel.	0.	2.	1.	10.
7. Bandeau.	1.	0.	2.	0.
8. Listel inferieur du renfort.	0.	2.	0.	2.
9. Astragale inferieur du renfort.	0.	6.	0.	5.
10. Astragale superieur du renfort.	0.	6.	0.	5.
11. Listel.	0.	2.	0.	2.
12. Platte-bande sur la Volée.	1.	5.	0.	3.
13. Collet ou Scouie prolongé	1.	6.	{ Au bas, vif de la Volée. { Au haut. 8.	
14. Listel du bourrelet.	0.	2.	0.	8.
15. Ceinture du bourrelet.	0.	10.	0.	10.
16. Listel.	0.	2.	0.	8.
17. Quart de rond concave	0.	4.	{ Au plus haut. 8. { Au plus bas. 4.	
18. Listel.	0.	2.	0.	2.
19. Reglet de la bouche	0.	2.	Vif de la Volée.	

*EXPLICATION des principales parties du Pierrier
de 15. pouces de diametre, à chambre cone tronqué,
contenant 2. livres $\frac{1}{2}$ de poudre.*

- A, L'Ame.*
- B, L'endroit de l'emplacement du tampon.*
- C, La chambre.*
- D, Les Tourillons placez sous la chambre.*
- E, La masse de cuivre rouge pour la lumière. Voyez la Coupe.*
- F, Astragale de la lumière.*
- G, Ventre du Pierrier.*
- H, Moulures du ventre du Pierrier.*
- I, Ventre superieur.*
- K, Astragale inferieur du renfort.*
- L, Renfort.*
- M, Astragale superieur du renfort.*
- N, La Volée.*
- O, Platte-bande sur la Volée.*
- P, Collet.*
- Q, Bourrelet.*
- R, Petite anse representant un Dauphin, dont la teste est
posée sur la ceinture du bourrelet, & la queüe sur la
platte-bande du milieu de la Volée.*
- S, Grande anse posée de travers sur le renfort, à 4. lignes
près de son extrémité d'en bas.*
- T, Baffinet pour contenir l'amorce de la lumière. Voyez la Coupe.*

TABLE des dimensions du Mortier de 12 pouces de diametre
à chambre poire, contenant 12 livres de poudre.

	Pieds.	Pouces.	Lignes.
Profondeur de l'ame, compris le demi-rond jusqu'à la bouche.	1.	6.	0.
Profondeur de la chambre.	0.	11.	6.
Grand diametre de la chambre par le bas.	0.	7.	0.
Petit diametre de la chambre par le haut.	0.	5.	0.
Diametre de la petite chambre.	0.	2.	0.
Profondeur de la petite chambre.	0.	1.	0.
Épaisseur du Métal autour de la chambre, au grand diametre.	0.	6.	0.
Épaisseur du Métal autour de la chambre, au petit diametre.	0.	5.	0.
Épaisseur du Métal au premier renfort.	0.	3.	3.
Longueur du premier renfort.	0.	8.	0.
Épaisseur du Métal à la Volée.	0.	2.	6.
Diametre des Tourillons.	0.	8.	0.
Longueur des Tourillons.	2.	6.	0.
Hauteur totale du Mortier.	3.	1.	6.
Longueur de la masse de lumière.	0.	9.	0.
Diametre au gros bout.	0.	2.	4.
Diametre au petit bout.	0.	1.	8.
POIDS DE CE MORTIER	2300. livres.		

TABLE des noms & dimensions des Moulures du Mortier
de 12. pouces de calibre, à chambre poire,
contenant 12. livres de poudre.

	Largeur desdites Moulures, par pouces & lignes.		Saillie desdites Moulures, par pouces, lignes & points de 12. à la ligne.		
	Pouces.	Lignes.	Pouces.	Lignes.	Points.
1. Listel inferieur du rondeau.	0.	3.	0.	1.	6.
2. Rondeau.	0.	6.	0.	6.	0.
3. Listel superieur du rondeau.	0.	3.	0.	3.	0.
4. Gorge.	0.	6.	} Demi-ronde, dont les extremitez finissent aux angles des Listaux.		
5. Listel de la gorge.	0.	3.			
6. Cimaife ou gueule droite.	1.	6.	} au convexe 4. 0.		
			} au concave 4. 0.		
7. Listel inferieur du renfort.	0.	3.	0.	8.	0.
8. Listel superieur du renfort.	0.	3.	0.	7.	0.
			} A la naissance du convexe 4. 0.		
9. Doucine.	1.	0.	} Au centre... 6. 0.		
			} Au concave. 2. 0.		
			} A la fin. ... 3. 0.		
10. Listel.	0.	3.	0.	2.	0.
11. Listel du bourrelet.	0.	3.	0.	2.	0.
			} A la naissance du concave 3. 0.		
12. Doucine renversée, <i>idem</i>	1.	0.	} Au centre... 2. 0.		
			} Au convexe 7. 0.		
			} A la fin. ... 5. 0.		
13. Listel, <i>idem</i>	0.	3.	0.	9.	0.
14. Tore, <i>idem</i>	1.	0.	0.	15.	0.
15. Listel, <i>idem</i>	0.	3.	0.	9.	0.
16. Cavet, <i>idem</i>	0.	6.	0.	5.	0.
17. Reglet ou ceinture de la bouche.	0.	3.	0.	3.	0.

*EXPLICATION des principales parties du Mortier
de 12. pouces de calibre, à chambre poire,
contenant 12. livres de poudre.*

- A, L'Ame.*
- B, La chambre.*
- C, Petite chambre.*
- D, Les Tourillons placez sous la chambre.*
- E, La masse de cuivre rouge pour la lumière. Voyez la Coupe.*
- F, Petits supports fondus avec le Mortier.*
- G, Le ventre du Mortier.*
- H, Le renfort.*
- I, La Volée.*
- K, Petite anse representant un Dauphin, dont la teste est posée sur le tore du bourrelet, & la queue contre le Listel de la Doucine au-dessus du renfort.*
- L, Grande anse posée de travers sur le renfort, à un pouce près de son extrémité d'en bas.*
- M, Bassinet pour contenir l'amorce de la lumière. Voyez la Coupe.*
- N, Moulures inférieures du renfort.*
- O, Moulures supérieures du renfort.*
- P, Bourrelet.*

TABLE des dimensions du Mortier de 12 pouces de calibre,
à chambre poire, contenant 5 livres $\frac{1}{2}$ de poudre.

	Pieds.	Pouces.	Lignes.
Profondeur de l'ame, compris le demi-rond.	1.	6.	0.
Profondeur de la chambre.	0.	8.	6.
Ouverture ou diametre de la chambre par le haut.	0.	4.	0.
Ouverture ou diametre de la chambre par le bas, dont le fond est demi-spherique.	0.	5.	0.
La Lumière percée rafe le fond de la chambre:			
Épaisseur du Métal deffous la chambre.	0.	7.	10.
Épaisseur du Métal autour du plus grand diametre de la chambre.	0.	5.	0.
Épaisseur du Métal au haut de la chambre.	0.	4.	3.
Hauteur du renfort, dont le milieu repond au centre qui décrit le fond de l'ame.	0.	7.	0.
Épaisseur du Métal au renfort.	0.	3.	0.
Épaisseur du Métal à la Volée.	0.	2.	3.
Diametre des Tourillons.	0.	7.	3.
Longueur des Tourillons.	2.	4.	0.
Longueur de la masse de lumière.	0.	7.	0.
Diametre au gros bout.	0.	2.	4.
Diametre au petit bout.	0.	1.	8.
POIDS DE CE MORTIER.	1700. livres.		

TABLE des noms & dimensions des Moulures du Mortier de 12. pouces de calibre, à chambre poire, contenant 5. livres $\frac{1}{2}$ de poudre.

	Largeur desdites Moulures, par pouces & lignes.		Saillie desdites Moulures, par pouces, lignes & points de 12. à la ligne.		
	Pouces.	Lignes.	Pouces.	Lignes.	Points.
1. Listel inferieur des Moulures du renfort.....	0.	3.	0.	3.	0.
2. Scotie.....	0.	9.	0.	6.	0.
3. Listel.....	0.	2.	0.	6.	0.
4. Cimaife.....	1.	9.	{ Au convexe 6. 0. { Au concave 3. 0.		
5. Listel inferieur du renfort.	0.	2.	0.	6.	0.
6. Listel superieur du renfort.	0.	2.	0.	6.	0.
7. Doucine renversée.....	1.	0.	{ Le bas, vif de la Volée. { Le haut... 6. 0.		
8. Listel.....	0.	2.	0.	2.	0.
9. Listel de l'Astragale du collet.....	0.	2.	0.	2.	0.
10. Astragale.....	0.	6.	0.	5.	0.
11. Collet ou Scotie prolongé.....	1.	6.	{ Le bas, vif de la Volée. { Le haut... 6. 0.		
12. Listel.....	0.	2.	0.	6.	0.
13. Tore.....	1.	3.	1.	0.	0.
14. Reglet ou ceinture de la bouche.....	0.	3.	0.	3.	0.

EXPLICATION

Des principales parties du Mortier de 12. pouces de calibre, à chambre poire, contenant 5. livres $\frac{1}{2}$ de poudre.

A, L'Ame.

B, La chambre.

C, Les Tourillons placez sous la chambre.

D, La masse de cuivre rouge pour la lumière. *Voyez la Coupe.*

E, Petits supports fondus avec le Mortier.

F, Ventre du Mortier.

G, Moulures inférieures du renfort.

H, Renfort.

I, Moulures supérieures du renfort.

K, La Volée.

L, Astragale du collet.

M, Collet.

N, Bourrelet.

O, Petite anse representant un Dauphin, dont la teste est posée sur le bourrelet, & la queue au milieu de la volée.

P, Grande anse posée de travers sur le renfort, à 6 lignes près de son extrémité d'en bas.

Q, Bassinet pour contenir l'amorce de la lumière. *Voyez la Coupe.*